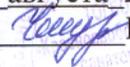


Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красносвободненская санаторная школа-интернат»

Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению на заседании педагогического
совета ТОГБОУ «Красносвободненская
санаторная школа-интернат»
от «28» июня 2023 г. № 31

Утверждаю:
Приказом по ТОГБОУ
«Красносвободненская санаторная школа-
интернат»
от «31» августа 2023 г. № 332
Директор  Е.М. Чепурнова



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной
направленности
«Театр и дети»**

Уровень освоения: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год*
Возрастная категория: *9-12 лет*

Автор-составитель:
Севостьянова Наталия Викторовна,
воспитатель

Тамбов, 2023

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Театр в школе» - **художественная**, так как содержание программы направлено на развитие творческих способностей и личной культуры учащихся средствами театрального искусства и литературы.

Что такое театр? Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, возможно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Воспитательные возможности театральной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Ребёнок не только познаёт, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей

воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Новизна программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетический вкус, коммуникативные качества, воздействует на воображение ребёнка различными средствами: словом, действием, музыкой. Театральные игры и школьные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволит повысить общую культуру обучающихся, сформировать творческий коллектив, где каждый откроет возможности для развития творческих способностей и самовыражения. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета: интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет обучающимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы). Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие обучающихся, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет. Набор в группу осуществляется в количестве 10-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа базового уровня рассчитана на 1 год обучения (72 часа) при постоянном составе детей. Количество детей в группе для освоения программы от 10-12 человек. Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 60 минут.

Формы и режим занятий

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, экскурсия, проектная деятельность.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников; воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основные задачи программы

1. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
2. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
3. Развивать фантазию, воображение, образное мышление, зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
4. Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
7. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность

искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться

8.Развивать чувство ритма и координацию движения.

9. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».

10.Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения в кружке обучающиеся должны получить **знания:**

- основные понятия о театре, как о виде искусства;
- историю возникновения кукольного театра и театра рук.
- навыки создания художественного образа;
- как использовать актерское мастерство;
- первичные навыки сценического движения;
- первичные навыки сценической речи;
- первичные навыки работы над ролью;
- навыки создания художественного образа с помощью грима.

Умения:

- навыки кукловождения;
- использовать пластику рук в театральных композициях;
- работать с воображаемыми предметами;
- без стеснения выступать на сцене перед публикой;
- придумывать и разыгрывать несложные этюды миниатюры, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
- работать над ролью: находить «зерно образа»;
- создавать эскизы театрального грима для своего персонажа;
- читать наизусть текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

1.3 Содержание программа

Раздел 1. Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» (2 часа)

Теория: На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж по ТБ.

Практика: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Рассказы детей о посещении театров. Викторина «Что такое театр?».

Раздел 2. Основы театральной культуры (3 часа)

2.1 Театральные профессии.

Теория: Презентация «Театральные профессии». Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.

Практика: Групповые игры.

2.2. Правила поведения в театре.

Практика: импровизация "Театр начинается с вешалки".

Раздел 3. Техника речи (4часа)

Теория: Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

Практика: Игра «Угадай, чей голосок?»

Раздел 4. Кукольный театр(18часов)

Теория: история театра кукол. Театр начинается с вешалки, а кукольный с ширмы. Виды кукол.

Практика: навыки кукловодства. Изготовление декораций и кукол детьми. Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции. Умение жить в режиме работы над спектаклем. Инсценировка русской народной сказки «Теремок».

Раздел 5. Театр рук (14часов)

Теория: история возникновения театра рук. Что такое пальчиковые куклы? Первоначальное представление о поэтапной работе над спектаклем: работа за столом, репетиции на сцене, показ спектакля. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.

Практика: пластика рук. Изготовление пальчиковых кукол детьми. Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами. Умение жить в режиме работы над спектаклем. Показ русской народной сказки «Репка».

Раздел 6. Сценическое мастерство(10часов)

Теория: Обсуждение различных нестандартных ситуаций во время выступления. Сценическая бутафория.

Неожиданные ситуации во время выступления.

Практика: Поведение при возникновении нестандартной ситуации. Этюды на нестандартные ситуации. Применение бутафории в постановках. Обсуждение времени и места действия. Подготовка сцены – художественное оформление.

Раздел 7. Сценическая речь (10часов)

Теория: техника речи.

Практика: освоение приемов голосового аппарата, снятие мышечных зажимов, выстраивание логико - интонационной структуры речи, освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей, воплощение сверх задачи, словесного действия, освоение предложенного текстом обстоятельств, выработка умения осваивать стилистику авторского

текста и обучение применения навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературным текстом.

Раздел 8. Организация мероприятий(8часов)

Практика: Участие в конкурсах, концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы.

Раздел 9. Итоговое занятие (3часа)

Практика: Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

2.1. Календарный учебный план

№	Раздел. Тема.	Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Здравствуй театр!» Инструктаж по ТБ.	1	1	2
2.	Основы театральной культуры.			3
2.1.	Театральные профессии.	1		
2.2.	Правила поведения в театре.	1	1	
3.	Техника речи.	2	2	4
4.	Кукольный театр.			18
4.1.	История театра кукол. Просмотр кукольного спектакля.	1		
4.2.	Изготовление декораций, подбор бутафории.		5	
4.3.	Изготовление кукол-героев для постановки сказки		7	
4.4.	Отработка спектакля, репетиция.		4	
4.5.	Постановка русской народной сказки «Теремок».		1	
5.	Театр рук.			14
5.1.	История возникновения театра рук.	1		
5.2.	Работа с куклами для пальчикового театра.		6	

5.3.	Изготовление декораций. Музыкальное сопровождение. Репетиции сказки со звуковым оформлением.		6	
5.4.	Постановка русской народной сказки «Репка».		1	
6.	Сценическое мастерство.	1	9	10
7.	Сценическая речь.	1	9	10
8.	Организация мероприятий.	1	7	8
9.	Итоговое занятие.	1	2	3
		9	63	72

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы
Кружок «Театр в школе» проводится в кабинете для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий. Кабинет оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами, мультимедийное оборудование, экран, ноутбук, флешкарта, музыкальные фонограммы, видеозаписи, реквизит для создания костюмов, образов. Занятия проводятся при соблюдении санитарно – гигиенических норм: в предварительно проветренной комнате, при достаточном освещении.

Методы и приемы обучения

При реализации программы «Театр в школе» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод игрового содержания, метод импровизации.

2.3. Ожидаемый результат

Сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театральному искусству.

Владение навыками актерского мастерства.

Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Устойчивая мотивация к обучению.

Учащиеся будут знать:

Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.

Этику поведения в театре и в обществе.

Будут уметь:

Управлять своим дыханием и голосом.

Формулировать и выражать свою мысль.

Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.

2.4. Список литературы

1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»

2. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»

3. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»

4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»

5. А.И. Буренина «Театр всевозможного»

6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»

7. Н. Александрова «Разыгрываем сказки»

Интернет-ресурсы:

1. <http://nsportal.ru> (социальная сеть работников образования)

2. <http://www.happy-kids.ru/> (Детские кукольные спектакли, сценарии кукольных спектаклей, кукольный театр)

3. <http://planetadetstva.net> (интернет журнал «Планета детства»)

4. <http://dic.academic.ru> (словари)

5. <http://tolkslovar.ru> (словари)

6. <http://www.lomonosov.org> (культурно-просветительный портал)

7. <http://www.maam.ru> (международный образовательный портал)

8. www.youtube.com (кукольные представления для детей)

9. <http://www.olesya-emelyanova.ru/> (сценарии по народным сказкам, пьесы)

10. <http://www.planeta-l.ru> (аудиоспектакли)

11. <http://ped-kopilka.ru> (учебно-методический кабинет)

12. <http://yandex.ru/video/> (спектакли для детей онлайн)

- ботать с воображаемыми предметами;
- без стеснения выступать на сцене перед публикой;
 - придумывать и разыгрывать несложные этюды и миниатюры, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
 - владеть основами акробатики;
 - пользоваться правильной техникой дыхания и речевого аппарата;
 - работать над ролью: находить «зерно образа»;
 - накладывать сказочный и старческий грим;
 - создавать эскизы театрального грима для своего персонажа;
 - читать наизусть текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 - навыки написания творческого проекта.

Ожидаемые

